



Séminaires doctoraux, historiens et géographes

Equipe d'accueil "**Océan Indien, Espaces et Sociétés**"

Mercredi 12 mars 2014

Salle des conseils centraux "Jean-Claude Miré"

- 9h00** Accueil des participants et mot de bienvenue du Doyen, Pr. Jean-Michel Jauze, du directeur de l'EA 12, Pr. Yvan Combeau et du directeur du CREGUR, Thierry Simon, MCF, HDR
- 09h15** Introduction par le Pr. François Taglioni

Présentation des doctorants

25 minutes de présentation et 15 minutes de discussion

- 09h30 - 10h10** Fatoumati **Chamousdine**, "La diffusion de l'urbain et ses enjeux dans le développement et l'organisation du territoire mahorais." (sous la direction du Pr. Jean-Michel Jauze et de M. Joël Ninon, MCF)
- 10h10 – 10h50** Michèle **Adolphe**, "Le paysage dans l'aménagement du territoire, exemple de la mise en place de la Trame Verte et Bleue à la Réunion" (sous la direction de M. Thierry Simon, MCF HDR)
- 10h50 – 11h30** Didier **Huitelec**, "Les Indiens à Bourbon à travers les recensements (fin XVIII^e - début XIX^e siècle)" (sous la direction du Pr. Prosper Eve)
- 11h30 – 12h10** Etienne **Vincent**, "Limites structurelles et institutionnelles du développement touristique mahorais" (sous la direction des Pr. Evelyne Combeau-Marie et Jean-Michel Jauze)

Déjeuner

Séminaire doctoral

**Les chercheurs et les technologies de l'information et de la communication
en Sciences Humaines et Sociales**

25 minutes de présentation et 15 minutes de discussion

- 14h00 - 14h40** François **Taglioni**, "Information, sur-information, désinformation : les méandres de la recherche de l'information spécialisée"
- 14h40 - 15h20** Christian **Germanaz**, "Présenter ses résultats de recherche en échappant au formatage des outils de présentation "classiques" : les solutions possibles"
- 15h20 - 16h00** Yvan **Combeau**, "Recherches, écritures et cours à l'ère du numérique"
- 16h00 - 16h40** Béatrice **Moppert**, "De l'enquête à la mise en forme. Le traitement des données avec le logiciel Modalisa : intérêts et limites"